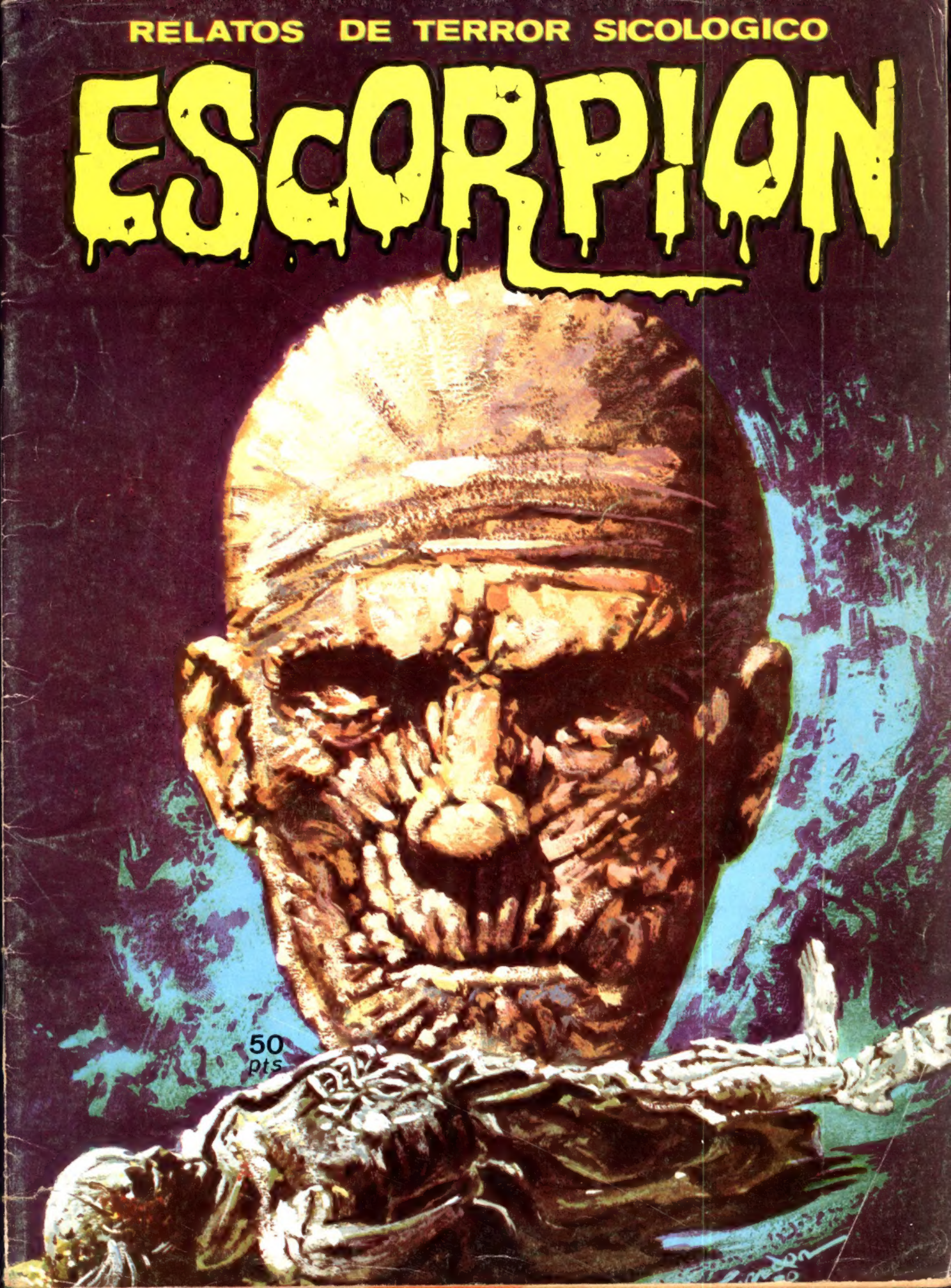
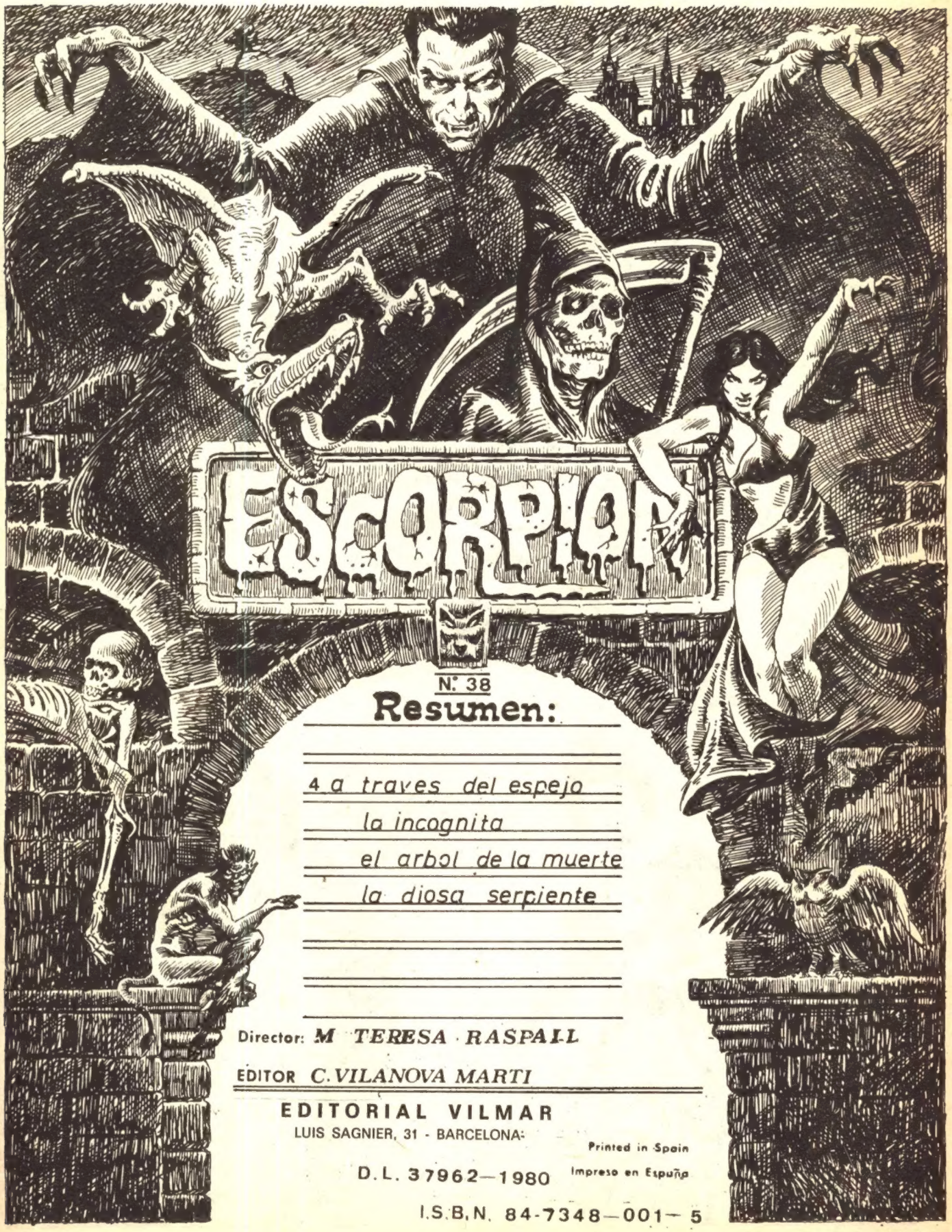
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION





N.º 38

Resumen:

4 a traves del espejo
la incognita
el arbol de la muerte
la diosa serpiente

Director: M TERESA RASPALL

EDITOR C. VILANOVA MARTI

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 - BARCELONA

Printed in Spain

D.L. 37962—1980 Impreso en España

I.S.B.N. 84-7348—001—5

A TRAVES DEL ESPEJO

GUIÓN: MANUEL GÁMEZ DIBUJOS: MAUVAIS

A ALICIA LE GUSTABAN LOS LIBROS. ESPECIALMENTE LOS LIBROS DE CUENTOS, MUCHO MÁS QUE LOS DE LA ESCUELA...

NO, NO ES MALO SOÑAR. ALICIA ESTÁ SEGURA DE ELLO. ES EL ÚNICO REDUCTO QUE LE QUEDA: SU FANTASÍA...

...QUE LE PERMITE HUIR DE UN MUNDO REAL Y SÓRDIDO PARA REFUGIARSE EN OTRO MARAVILLOSO QUE SU MENTE CREA...

...Y EN EL QUE SE REFUGIA PERDIENDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO.

PERO... ¡ESTO ES DEMASIADO!

¿ES QUE QUIERES TOMARME EL PELO, ENANA? ¿QUÉ TE HAS CREIDO QUE ERES?

PERDÓN... ME HE DISTRAIDO MIRANDO A LA CALLE...

¡ESTA NOCHE TE ACOSTARÁS SIN CENAR, A VER SI ASÍ ESCARMIENTAS Y TE CORRIGES!

¡AH!

¡AHÍ ESTARÁS TRANQUILA PARA PENSAR EN TUS IDIOTECES! ¡Y NO QUIERO OIRTE PROTESTAR!

ALICIA RECORRE CON LA VISTA AQUEL DORMITORIO QUE TAN BIEN CONOCE...

...AL FIN Y AL CABO, SU MADRASTRA LA HA ENCERRADO CON SUS MÁS PRECIADOS TESOROS: SUS LIBROS. 3

ESTE... "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS"... LA NIÑA SE LLAMA COMO YO...
LOS PERSONAJES DE LEWIS CARROLL COMIENZAN A DANZAR EN SU MENTE... EL CONEJO BLANCO, EL SOMBRERO LOCO, LA ORUGA...
...LA CONDESA, LA REINA DE CORAZONES, LA COCINERA...
4

ENTRETANTO, EN EL PISO DE ABAJO...

PUES, COMO TE OIGO, NO HAY FORMA DE SACAR PARTIDO DE ELLA.

¡BAH! TO-MA UN POCO DE COÑAC Y SE TE PASARÁ EL ENFADO.

SE BURLA DE MÍ... NO ME TIENE EL MENOR RESPE-TO... SÓLO LE IMPORTAN SUS ASQUEROSOS LIBROS...

TÚ, POR LO MENOS, TIENES A TU MARIDO... PERO YO, DESDE QUE MURIÓ EL MÍO, ESTOY SOLA... Y ADEMÁS ME DEDO A ESA ESTÚPIDA CRIATURA...

...Y SON DEMASIADAS COSAS PARA UNA MUJER SOLA... DEMASIADA CARGA...

VAMOS, CÁLMATE... TOMA OTRO TRA-GO...

ABRIDA, ENTRETANTO, ALICIA CIERRA EL LIBRO SOÑADORAMENTE...

AH... ¡SI YO PUDIERA ENCONTRAR UNO DE ESOS MARAVILLOSOS MUNDOS Y ESCAPAR-ME A EL PARA SIEMPRE!

PERO... AHORA RE-CUERDO QUE EL LIBRO TIENE UNA SE-GUNDA PARTE.

SÍ... AQUÍ ESTÁ... "A TRAVÉS DEL ESPEJO"...

A TRAVÉS DEL ESPEJO

EN ÉL, ALICIA ESCAPA A TRAVÉS DE SU ESPEJO HACIA UN MUNDO EN QUE TODAS LAS COSAS ESTÁN AL REVÉS.

¿Y SI HUBIERA UN MUNDO A TRAVÉS DE MI ESPEJO? ¿DE ESTE ESPEJO DE MI HABITACIÓN?

AL MISMO TIEMPO, EN EL PISO DE ABAJO...

VAMOS, MUJER... NO SEAS RENCOROSA.

¿TÚ CREES QUE DEBO PERDONARLA?

¡CLARO QUE SÍ! PREPÁRALE UN VASO DE LECHE Y UNAS GALLETAS... ¡NO ES BUENO QUE LOS CRÍOS SE VAYAN A DORMIR CON EL ESTÓMAGO VACÍO!

QUIZÁ TENGAS RAZÓN...

YA VERÁS COMO DE ESA FORMA TODO MARCHARÁ MEJOR ENTRE VOSOTRAS.

TAL VEZ... BIENO, GRACIAS POR TODO... BUENAS NOCHES.

ALICIA, CON EL LIBRO EN LAS MANOS, AVANZA HACIA EL ESPEJO DE CUERPO ENTERO QUE HAY EN SU HABITACIÓN. DA UN PASO FIRME...

LUEGO OTRO... Y OTRO... Y OTRO MÁS...

DE REPENTE, UN TORBELLINO MULTICOLOR ESTALLA EN SU CABEZA... VISIONES CENTELLEANTES DESFILAN DENTRO DE SU CEREBRO...

6

... MIENTRAS EL SOMBRERO, LA REINA, EL CONEJO, LA DUQUESA, LA COCINERA Y TODOS LOS AMIGOS DE ALICIA CORREN A SU ENCUENTRO Y LE DAN LA BIENVENIDA A SU MUNDO...

BUENO, AQUÍ ESTOY... PARA QUE LUEGO NO DIGAS QUE SOY UNA BRUJA DESALMADA.

AQUÍ TIENES LECHE Y GALLETAS PARA QUE... ALICIA... ¿DÓNDE ESTÁS? ¡SI LA CAMA ESTÁ VACÍA!

NO, ALICIA NO ESTÁ EN LA CAMA...

¡CIELOS!

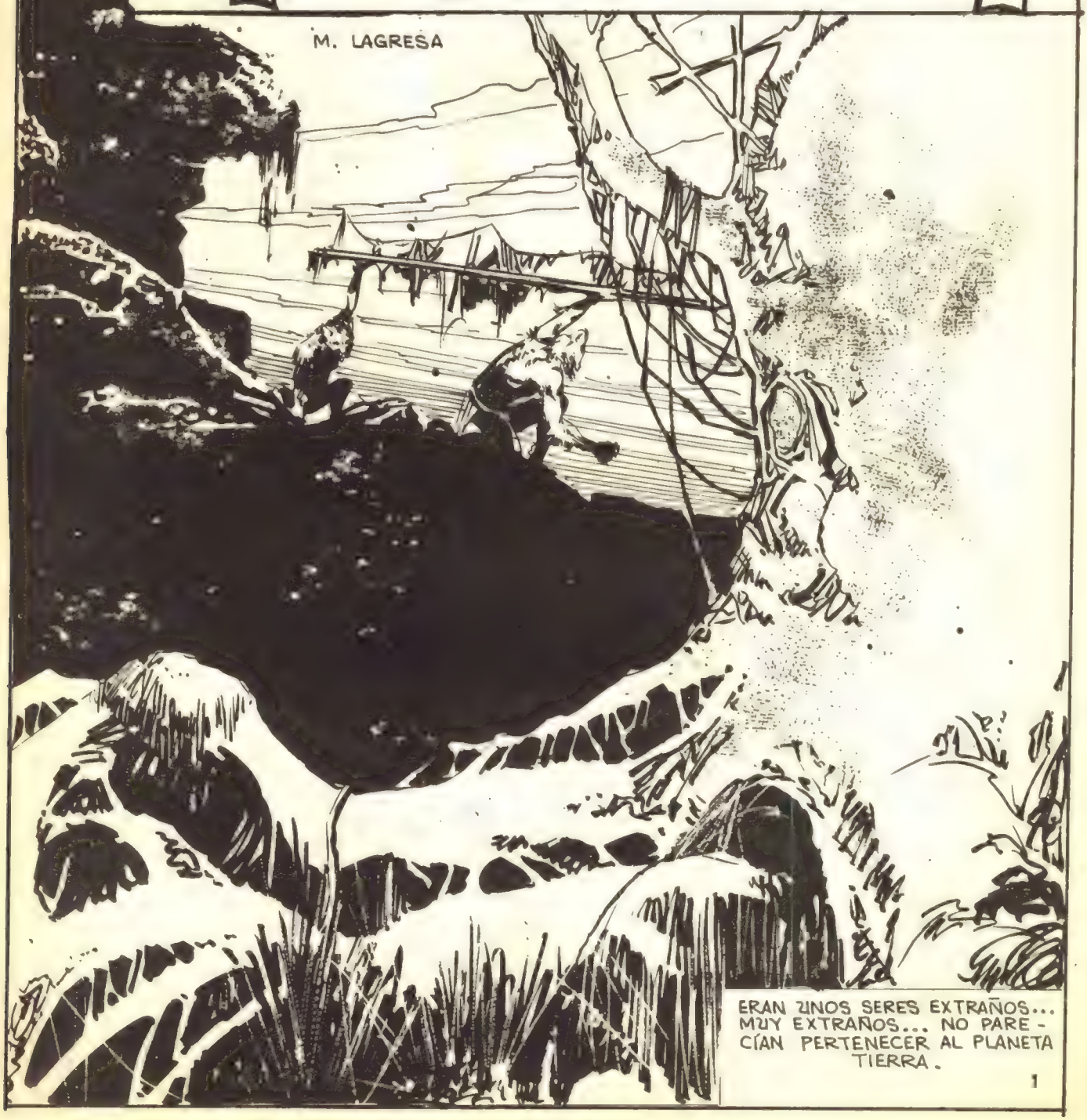
...PORQUE, SIMBÓLICAMENTE, HA ATRAVESADO EL ESPEJO, Y, POR PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ...

...UNA TRANQUILA Y DULCE SONRISA, CURVA SUS LABIOS...

FIN

LA INCÓGNITA

M. LAGRESA



ERAN UNOS SERES EXTRAÑOS... MUY EXTRAÑOS... NO PARECÍAN PERTENECER AL PLANETA TIERRA.

1

TAL VEZ FUERAN SERES DE OTRO MUNDO. NO OBSTANTE...
...SE DISPONÍAN A REALIZAR UNA TAREA MUY COMÚN A LAS COSTUMBRES DE LOS TERRÍCOLAS. UN ENTIERRO.
PERO EL CADAVER EXISTÍA; ESTABA ALLÍ...
AUNQUE AQUEL IBA A SER UN ENTIERRO MUY ESPECIAL.
¡MIRA! ¡AQUÍ YA HAY ALGUIEN ENTERRADO!
¡NO ES POSIBLE! ¡JAMÁS HEMOS PUESTO A NADIE AQUÍ!
¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE ESTOY?
¿EH...? ¿QUIENES SON USTEDES?
¡¡AAH!!
¡¡URG!!
2

AQUELLOS SERES HUYERON ATERRADOS. JAMÁS HABÍAN VISTO A UN HOMBRE COMO AQUEL.
NO SÉ DÓNDE ME ENCUENTRO NI COMPRENDO NADA. TODO ESTO PARECE ALGO DE PESADILLA.
Y LO PEOR DE TODO ES QUE MI CEREBRO PARECE ESTAR VACÍO. NO SÉ SIQUIERA QUIEN SOY.
¿ME HABRÉ VUELTO LOCO? NECESITO HABLAR CON ALGUIEN... CON UN SER HUMANO COMO YO, PORQUE LO QUE ACABO DE VER NO PARECEN SERLO.
ALLÍ HAY ALGUIEN. NECESITO QUE ME AYUDEN.
TODO A SU ALREDEDOR ERA EXTRAÑO... DESCONOCIDO... ATERRADOR...
3

PERO...
¡OH, NO! ES OTRA DE ESA CRIATURAS.
AAAAHH!!
AQUEL EXTRAÑO SER CORRIÓ A REUNIRSE CON SUS CONGÉNERES, QUE, ADVERTIDOS YA POR LOS SEPULTUREROS, SE ESTABAN ORGANIZANDO...
¡VIENEN A POR MÍ! ¡HE DE HUIR ANTES DE QUE PUEDAN ALCANZARME!
...PARA DAR CAZA A AQUEL POBRE DESGRACIADO.
ESCAPAR NO ERA FÁCIL. AQUELLA VEGETACIÓN TAN PROFUSA PARECÍA PERTENECER A UNA ÉPOCA ANTEDILUVIANA.

Y ATRAVESARLA RESULTABA TAREA DE TITANES.
¡DIOS MÍO! SI ES QUE NO ESTOY LOCO... ¡CREO QUE NO TARDARÉ EN ESTARLO!
PERO SIGUIÓ CORRIENDO, PERSEGUIDO COMO UNA FIERA. SIN TIEMPO DE MIRAR SIQUIERA DÓNDE PONÍA LOS PIES.
Y LO MISMO QUE UNA FIERA CAYÓ EN LA TRAMPA.
ZASSS!
ESTOY PERDIDO. AHORA PODRÁN ACABAR CONMIGO.
PERO AQUELLOS SERES PARECÍAN DESCONCERTADOS Y TOMARON TIEMPO PARA MEDITAR LO QUE DEBÍAN HACER.

PERO, AUNQUE LA VÍCTIMA HABÍA SIDO CAZADA COMO UNA FIERA, SU INTELIGENCIA ERA LA DE UN HOMBRE.

SI PUEDO DESHACER ESE NUDO, AÚN PODRÉ ESCAPAR DE AQUÍ.

¡¡ AAH !!

¡¡ URRRG!!

¡SE NOS ESCAPA!

¡VAMOS TRAS ÉL! ¡APRISA!

AQUELLAS HORRIBLES CRIATURAS ESTABAN ACOSTUMBRADAS A MOVERSE EN AQUEL AMBIENTE Y SU VÍCTIMA NO TARDARÍA EN CAER DE NUEVO EN SU PODER.

ME SUBIRÉ A ESTE ÁRBOL Y TAL VEZ CONSIGA DESORIENTARLES.

LA ÚNICA SALVACIÓN DEL HOMBRE ERA GANARLES POR INTELIGENCIA.

6

PERO AQUELLOS SERES EMPEZARON A OLFATEAR EL AIRE COMO PERROS DE CAZA Y PRONTO DESCUBRIERON EL ESCONDITE DEL HOMBRE.
ESTA ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD. AUNQUE SI ESAS HORRIBLES CRIATURAS TIENEN LA FACULTAD DE NADAR NO TENGO SALVACIÓN.
POR FORTUNA, AQUELLOS SERES NO PARECÍAN GOZAR DE AQUELLA VIRTUD, Y EL HOMBRE PUDO ALEJARSE HACIA LA OTRA ORILLA.
AHORA SÍ QUE ESTOY PERDIDO.
SERÁ MEJOR QUE ANTES DE SALIR DEL AGUA ME ALEJE MÁS. NECESITO MEDITAR CON TRANQUILIDAD SOBRE MI EXTRAÑA SITUACIÓN.
PERO EL AGUA ESTABA EXTRAÑAMENTE HELADA Y TODOS LOS MIEMBROS EMPEZARON A AGARROTÁRSELE.
ERAN LOS PRIMEROS SÍNTOMAS DE CONGELACIÓN.
SI NO CONSIGO SALIR EN SEGUIDA, EN POCOS SEGUNDOS QUEDARÉ PARALIZADO.
7

PERO AQUELLA ORILLA TAMBIÉN ESTABA POBLADA DE ENEMIGOS.

ESTA VEZ NO PODRÉ ESCAPAR. TENGO LAS PIERNAS CONGELADAS.

AQUELLA SENSACIÓN QUE SENTÍA LE RECORDÓ ALGO... FUÉ COMO SI DE PRONTO UNA LUZ SE ENCENDIERA EN SU CEREBRO: ÉL ERA UN IMPORTANTE CIENTÍFICO...

ÉL FUE EL QUE SE BRINDÓ PARA SER INVERNADO. ¿CUANTO TIEMPO HABÍA TRANSCURRIDO DESDE ENTONCES? ¿SIGLOS? ¿MILLONES DE SIGLOS?

Y AQUEL CONGRESO SE DESARROLLABA BAJO EL TEMOR DE UNA BOMBA ATÓMICA QUE PUDIERA DESTRUIRLO TODO.

EL HOMBRE ESTÁ AMENAZADO A DESAPARECER. HEMOS DE ASEGURAR SU PERPETUIDAD.

NO IMPORTABA. TAL COMO TEMÍAN, LA TIERRA HABÍA SIDO DESTRUIDA Y HABÍA EMPEZADO A RENACER DE NUEVO. EL HOMBRE COMPRENDIÓ QUE PARA ÉL NO HABÍA SITIO EN AQUEL NUEVO MUNDO.

FIN

CENTROEUROPA, 1530.
EL ARBOL DE LA MUERTE
YO TE CONJURO, DIABLO, PARA QUE SALGAS DEL CUERPO DE ESTE HOMBRE. ¡ABANDONA ESTE CUERPO Y HUYE A LOS INFIERNOS!

DURANTE UNOS MOMENTOS, EL CONDENADO PERMANECIÓ SILENCIOSO.

DESPUÉS, LAS CUERDAS CEDIERON ANTE SU FUERZA.

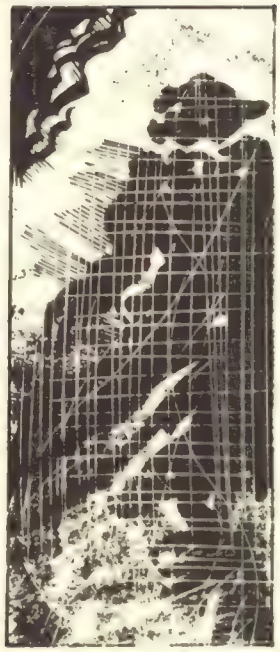
EL DIABLO EMPEZABA A ABANDONAR AQUEL CUERPO.
¡AAAAG!

¡AAAAAH!

¡SAL DE UNA VEZ!
¡VUELVE A LOS INFIERNOS!

ENTRE UN TORRENTE DE BLASFEMIAS Y MALDICIONES, EL DIABLO ABANDONABA AL FIN EL CUERPO DEL POSEIDO...
2

¡ME VENGARÉ DE ESTO! ¡NO PODRÉIS ARROJARME DE AQUÍ FÁCILMENTE! ¡MANDARÉ A MIS CRIATURAS PARA QUE SIEMBREN EL TERROR Y LA MUERTE ENTRE LOS HOMBRES!



EL DIABLO HABÍA LANZADO UNA AMENAZA QUE HIZO TEMBLAR A LOS CAMPESINOS...

AL ANOCHECER, UNA BANDADA DE MISTERIOSOS ANIMALES ABANDONÓ LOS RESTOS DEL CASTILLO...

¡MIRAD! ¿QUÉ ES ESO?
¡BAH! ¡SON PÁJAROS!

SÍ, SON PÁJAROS. PERO UNOS PÁJAROS MUY ESPECIALES.
¡DIOS MÍO! ¡SE CONVIERTE EN UN HOMBRE!
NO ERA EXACTAMENTE UN HOMBRE, SINO UN SER SEDIENTO DE SANGRE...

¡AAAAH!

EN POCO TIEMPO LA AMENAZA SE EXTENDIÓ POR TODA EUROPA...

EL HOMBRE APRENDIÓ PRONTO A DEFENDERSE DE ELLOS.
¡UN VAMPIRO!

¡JA, JÁ, JÁ!
¡HUYAMOS!

¡DETENTÉ, SUBDITO DE SATANÁS! ¡DETENTE!

¡VUELVE AL INFIERNO!
¡AAAAH!

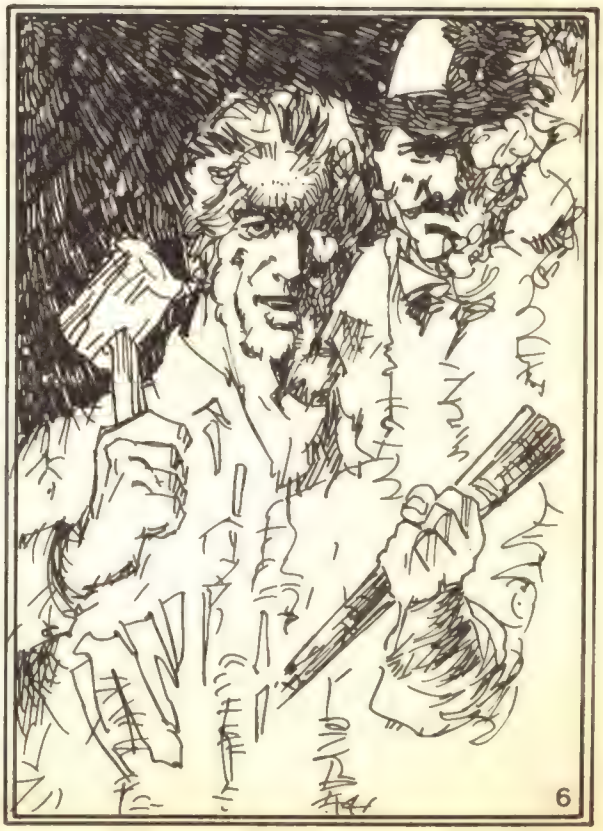
UN RESPLANDOR ROJIZO ILUMINÓ AL VAMPIRO QUE SE CONSUMÍA ENTRE LLAMAS.

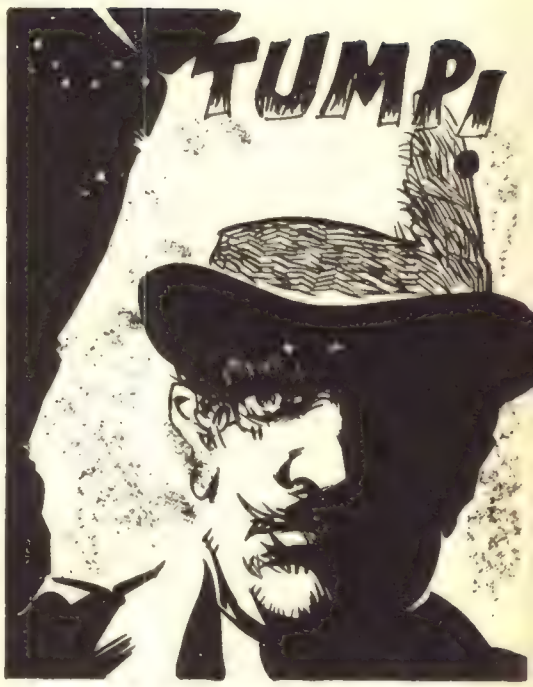
EN EL INTERIOR DEL CASTILLO, ALGUIEN ATRAPADO, INTENTABA HUIR.

SUS PERSEGUIDORES YA ESTABAN ALLÍ.

¡AHÍ ESTÁ!

¡ACABEMOS CON ÉL!


6

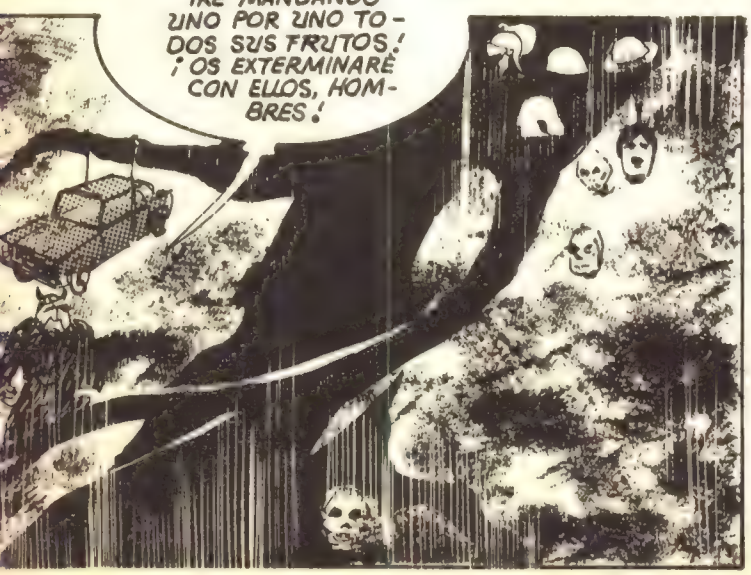

TUMPI

ERA EL FIN.

EN EL MISMO INSTANTE, EN UN LUGAR MUY APARTADO...

¡JA, JA, JA! ¡HABÉIS ENCONTRADO LA FORMA DE ACABAR CON MIS HUESTES, PERO DE NADA OS SERVIRÁ!

MI ÁRBOL DE LA MUERTE ESTÁ REPLETO TODAVÍA.
CREO QUE ESTE ES EL MÁS APROPIADO AHORA. ÉL OS DIEZMARÁ. CONSEGUIRÁ UNA CARNICERÍA MUCHO MAYOR QUE LA PESTE. ¡JA, JA, JA!


¡OS IRÉ MANDANDO UNO POR UNO TODOS SUS FRUTOS! ¡OS EXTERMINARÉ CON ELLOS, HOMBRES!

FIN
PETE

LA DIOSA SERPIENT

GUION: J.M. POLLS
DIBUJOS: ESTEBAN P.

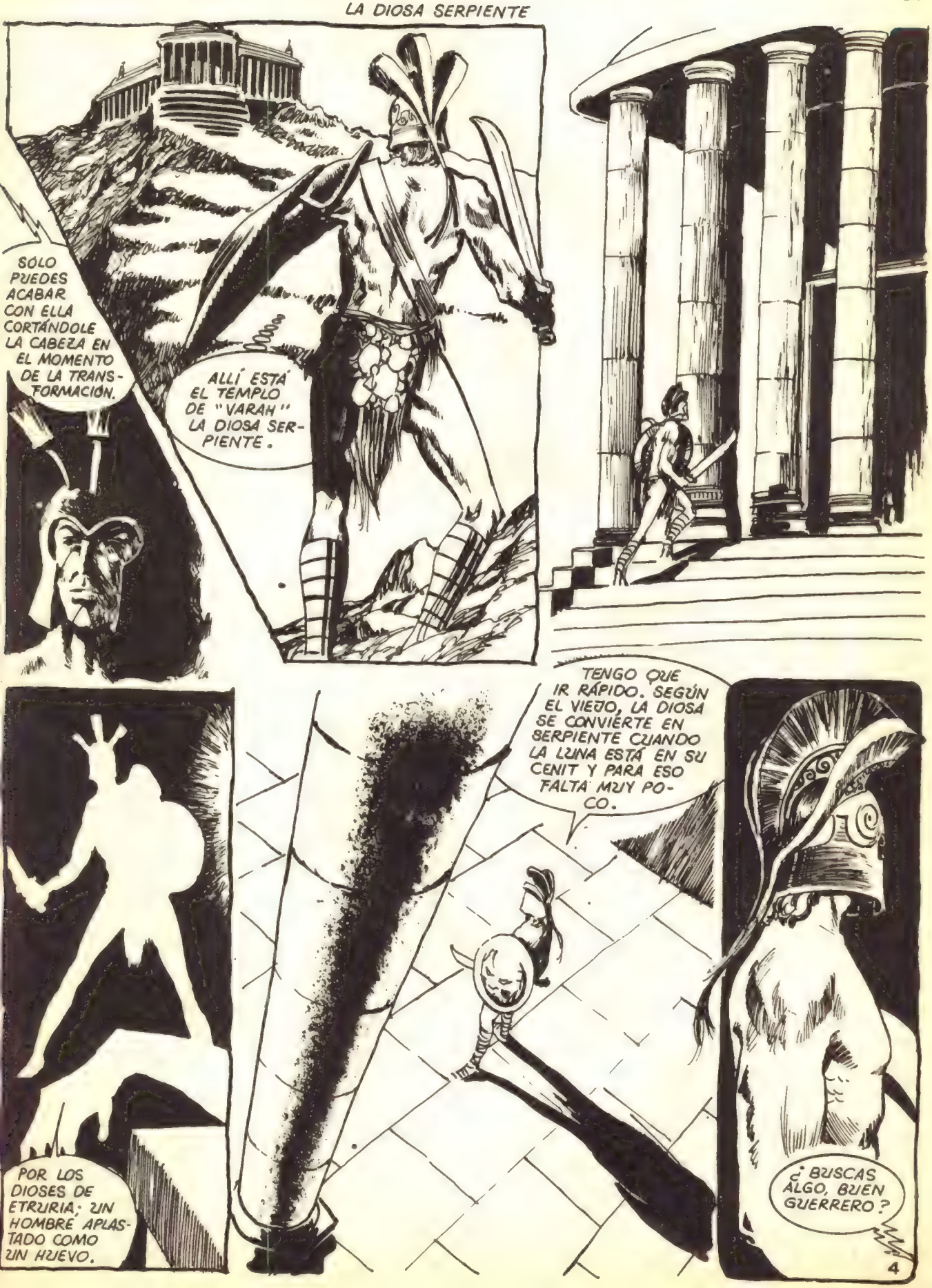
DESPUÉS DE LARGAS HORAS DE RECORRER EL EXTENSO TERRITORIO GRIEGO, DRAKHAN SE DETUVO EN UN DERRUIDO Y PEQUEÑO PUEBLO.

TODO ESTÁ SOLO. ¿CUANDO PODRÉ VER ALEGRÍA EN ALGÚN LUGAR?

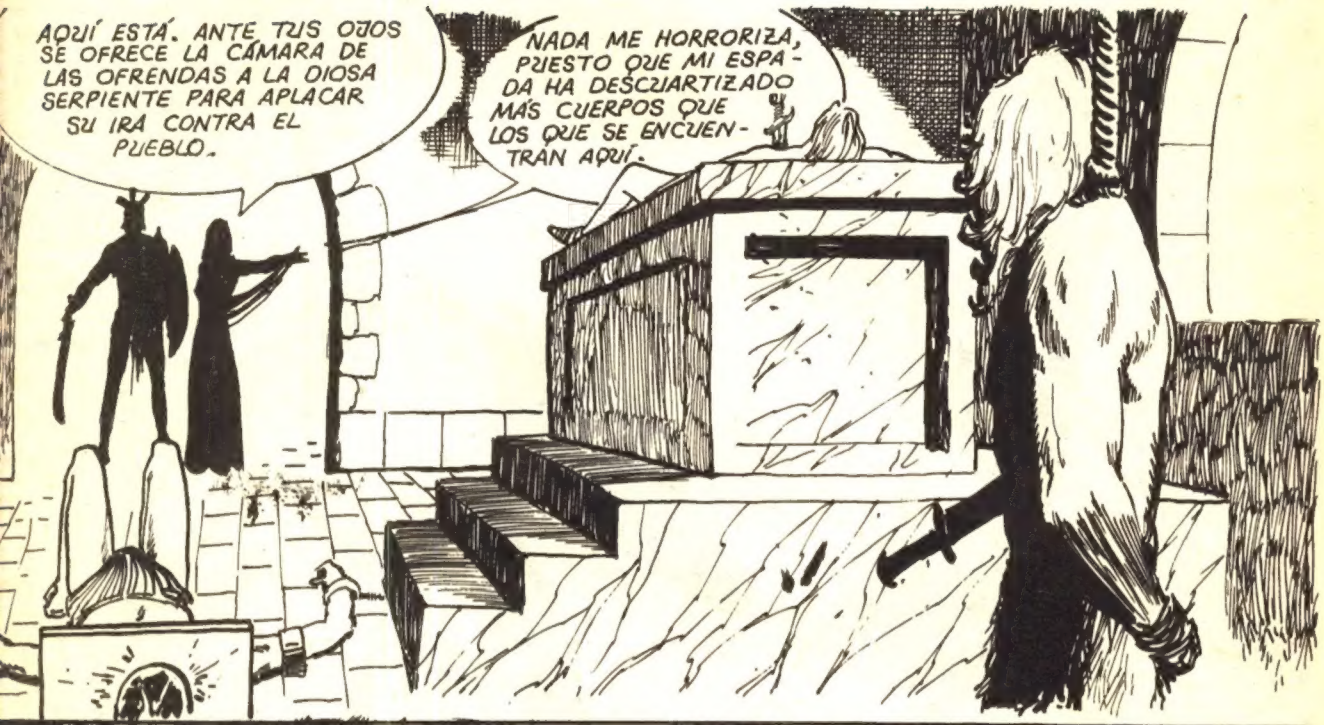
BATALLA TRAS BATALLA, NI UN SOLO LUGAR EN EL QUE ENCONTRAR ALEGRÍA, SÓLO DESOLACIÓN Y TERROR.

INCLUSO LOS TEMPLOS ESTÁN VACÍOS. LOS SERVIDORES DE LOS DIOSES DEBEN HABER HUIDO HACIA NUEVAS TIERRAS.
DE PRONTO...
MÁRCHATE, GUERRERO. MÁRCHATE ANTES DE QUE LA MUERTE SE APODERE DE TI.
TODO ESTÁ SOLITARIO Y TRISTE...
¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO, VIEJO? Y, ¿POR QUÉ EL PUEBLO ESTÁ DESIERTO? COMO NO HAS HUIDO...
A TODAS ESTAS PREGUNTAS TE RESPONDERÉ CON UNA SOLA. EL PUEBLO ENTERO HA HUIDO POR CULPA DE "VARAH" LA DIOSA SERPIENTE.

Y SI ERES TAN INCRÉDULO QUE NO DAS CRÉDITO A MIS PALABRAS, FIJA TUS OJOS EN EL FIRMAMENTO Y CONTEMPLA LO QUE SUCEDIÓ EN ESTE PUEBLO.
POR TODOS LOS DIOSES, SI ESTO ES REALIDAD, ES ALGO SALIDO DEL AVERNO. POR LO TANTO...
...YO, DRÁ-KHAN, PRÍNCIPE DE ETRURIA, JURO POR TODOS LOS DIOSES QUE DESTRUIRÉ A ESE SER MALIGNO.

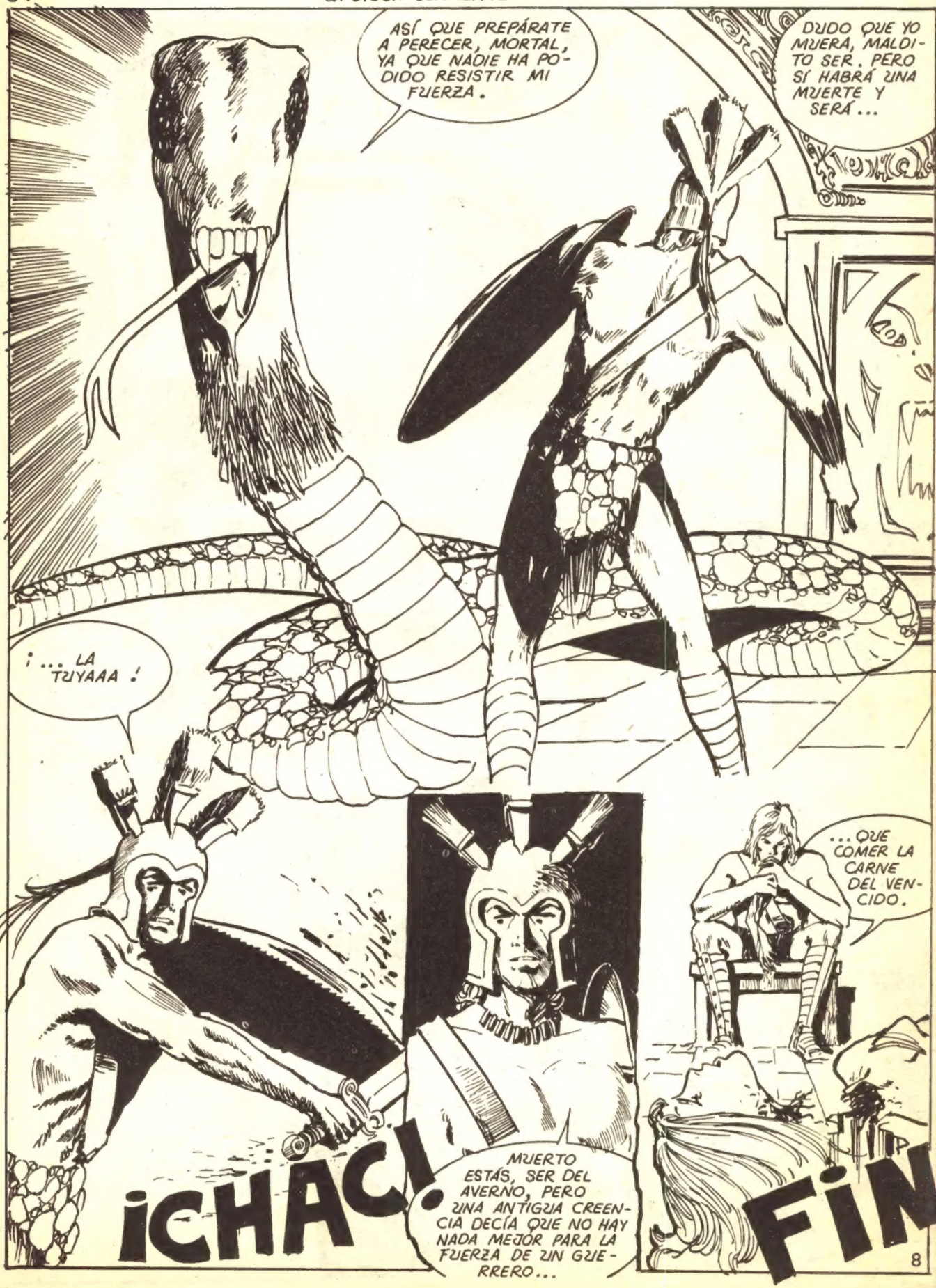

SÓLO PUEDES ACABAR CON ELLA CORTÁNDOLE LA CABEZA EN EL MOMENTO DE LA TRANSFORMACIÓN.
ALLÍ ESTÁ EL TEMPLO DE "VARAH" LA DIOSA SERPIENTE.
TENGO QUE IR RÁPIDO. SEGÚN EL VIEJO, LA DIOSA SE CONVIERTE EN SERPIENTE CUANDO LA LUNA ESTÁ EN SU CENIT Y PARA ESO FALTA MUY POCO.
POR LOS DIOSES DE ETRURIA; UN HOMBRE APLASTADO COMO UN HUEVO.
¿BUSCAS ALGO, BUEN GUERRERO?
4

¿SERÁ ACASO A MI PERSONA? PERO NO TE DETENGAS EN LA ENTRADA. ADELÁNTATE PARA QUE MIS OJOS PUEDAN VERTE Y CONOCER A QUIEN SE AVENTURA EN EL TEMPLO DE LA DIOSA SERPIENTE.
HAS DE SABER, MUJER, QUE HE VENIDO PARA DESTRUIRTE, PARA TERMINAR CON EL ENGENDRO QUE HIERVE EN TI.
ESTÚPIDO GUERRERO, SI TUVIESES SENTIDO COMÚN MARCHARÍAS DE AQUÍ ANTES DEL PLENILUNIO.
AHORA PUEDO CONSERVAR TU VIDA, PERO EN EL MOMENTO DE MI METAMORFOSIS TU VIDA NO VALDRÁ MÁS QUE UNA HOJA DE CHOPO EN EL OTOÑO.


AQUÍ ESTÁ. ANTE TUS OJOS SE OFRECE LA CÁMARA DE LAS OFRENDAS A LA DIOSA SERPIENTE PARA APLACAR SU IRA CONTRA EL PUEBLO.
NADA ME HORRORIZA, PUESTO QUE MI ESPADA HA DESCUARTIZADO MÁS CUERPOS QUE LOS QUE SE ENCUENTRAN AQUÍ.

TE CREES MUY SUPERIOR, HUMANO. PEOR PARA TI, PUES EL ASTRO DE LA NOCHE LLEGA EN SU MOMENTO CRUCIAL.

ADELANTE PUES, "VARAH". MI ESPADA ESTÁ SEDIENTA DE SANGRE. HACE YA TIEMPO QUE NO PENETRA EN EL INTERIOR DE NINGÚN CUERPO HUMANO DESTROZANDO SUS ENTRAÑAS.
LLEGÓ EL MOMENTO, GUERRERO. PREPÁRATE PARA VER LA MÁS GRANDE TRANSFORMACIÓN QUE...
...UN HOMBRE PUDO VER ANTES DE MORIR ENTRE MIS ANILLOS.


ASÍ QUE PREPÁRATE A PERECER, MORTAL, YA QUE NADIE HA PODIDO RESISTIR MI FUERZA.
DUDO QUE YO MUERA, MALDITO SER. PERO SÍ HABRÁ UNA MUERTE Y SERÁ...
¡...LA TUYAAA!
¡CHAC!
MUERTO ESTÁS, SER DEL AVERNO, PERO UNA ANTIGUA CREENCIA DECÍA QUE NO HAY NADA MEJOR PARA LA FUERZA DE UN GUERRERO...
...QUE COMER LA CARNE DEL VENCIDO.
FIN

ESCORPION

38